KOPYŚĆ 2009

30 - TY JUBILEUSZ FESTIWALU

BIAŁYSTOK 17 - 18 KWIETNIA

XXV FESTIWAL PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ

JACHTING

PATRONAT MEDIALNY

POGODYNKA.PL
Portal Pogodowy Sportów Wodnych

Polskie Radio Białystok

www.szantymaniak.pl

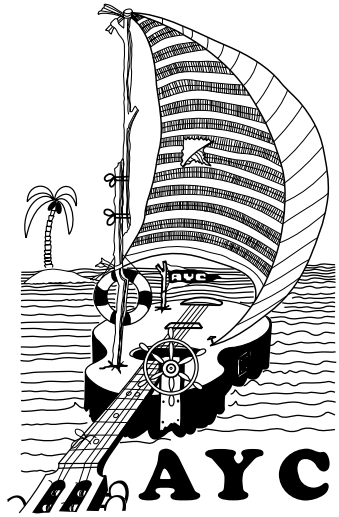
kurier Poranny

TVP BIAŁYSTOK

teraz białystok

my żeglarze.pl

Białystok ONLINE
www.BialystokOnline.pl



BIAŁYSTOK

XXV FESTIWAL PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ

KOPYŚĆ 2009

Kocham KOPYŚĆ.
Kocham KOPYŚĆ miłością dojrzałą. Miłością, która rozwijała się wraz z upływem lat, nabierała wyraźnych odcieni, aspektów i nowych znaczeń.
Kocham KOPYŚĆ miłością mądrą, która wymaga, ale i w której się oddaję.
Kocham KOPYŚĆ z troską o jej przyszłość, rozwój i dobro.
Dlaczego?
Bo wraz z nią i dzięki niej wzrastam rozwijając moją wrażliwość na muzykę, ludzi.
Bo dzięki niej mam możliwość poznania jak może smakować występ na scenie w jedynych, niepowtarzalnych, kopyściowych warunkach i atmosferze.
Bo dzięki niej poznałem niezwykłych, wspaniałych, serdecznych ludzi, przy których mogę poczuć się jak we własnej Rodzinie. Ogrzać się ciepłem ich serc.
Bo co roku wracam do Białegostoku jak do własnego domu, w którym czekają na mnie otwarte ramiona.
Bo dzięki niej podtrzymuję wiarę w ludzką życzliwość, bezinteresowność i realny wymiar miłości bliźniego.
Patetyczne?
Tak. Dla tych, którzy nie przeżyli tego, co ja na KOPYŚCIACH – może się to, co piszę wydać patetyczne.
A ja piszę o faktach. I o moich uczuciach związanych z tymi faktami.
Grałem już na niejednej scenie, z niejednego festiwalowego pieca jadłem chleb. Ale ten pieczony na KOPYŚCI smakuje mi wyjątkowo.
Dziękuję Elu, Danko, Beato, Rysiu, Komandorze, Tomku, Mariuszu i Wy wszyscy, których imion nie pamiętam, dziękuję Wam za to, że mam ten zaszczyt, przywilej i to szczęście zaliczać się do grona Waszych znajomych, za to, że mogę jak co roku zagrać i zaśpiewać dla Was i dla kopyściowej Publiczności.
Dziękuję również za to, że premierę mojej pierwszej autorskiej płyty mogę zorganizować właśnie u Was. Nie znajduję lepszej czasoprzestrzeni.

Podczas KOPYŚCI widzę, słyszę i czuję jak nabierają realnego wymiaru piękne życzenia:

„Pracuj tak jakbyś nie potrzebował pieniędzy.
Kochaj tak jakby nikt nigdy ciebie nie zranił.
Tańcz jakby nikt na ciebie nie patrzył.
Śpiewaj jakby nikt cię nie słuchał.
Żyj jakby był raj na ziemi".

Witajcie na XXV KOPYŚCI w Białymstoku.
Niech te wspaniałości będą również i Waszym udziałem.

Grzegorz Tyszkiewicz

Festiwal zrealizowano przy pomocy finansowej

Prezydenta Miasta Białegostoku

Sponsor Główny:

Sponsorzy:

Sail Master
Grupa Żywiec S.A.
Filumen – Zapałki
Tadeusz Klimowicz

Imprezę wsparli:

KODAK Foto Centrum
Paweł Drezner
Stefan Sobaniec

Fundatorzy Nagród:

Prezydent Miasta Białegostoku
Adwokat Marzenna Białobrzewska
Zakład Szkutniczy SZMAGLIŃSKI
RAMKO

AYC

BIAŁYSTOK

Organizator:

Akademicki Yacht Club

Współorganizator:

Białostocki Ośrodek Kultury

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Elżbieta Mińko - *Dyrektor Festiwalu*
Zbigniew Dębowski - *V-ce Komandor AYC*
Danuta Nowicka
Ryszard Mińko
Tomasz Matuszewicz
Paweł Mińko

Z-ca Dyrektora
Beata Redźko

Komandor AYC
Zbigniew Chojnowski

Akustyk
Adrian Grassman

Akademicki Yacht Club
w Białymstoku
15-869 Białystok
ul. Białostoczek 23/1
tel. 085 652-04-90
0 608 410 553

PROGRAM ARTYSTYCZNY

Piątek 17-04-2009

Godz. 19^{00} „Czas w morze”

W konkursie:

- Fregata,
- Happy Crew,
- Jarosław Jura,
- oJ taM,
- Magdalena Malinowska,
- Shantymentalni,
- Szóstki,
- Załoga Dr. Bryga.

Premiera płyty Grzegorza Tyszkiewicza.

Zejman i Garkumpel,
Cztery Refy,
Mechanicy Shanty

Sobota 18-04-2009

Godz. 13^{30} Szanty dla dzieci **„Oceany ciekawostek”**

Zejman i Garkumpel

Godz. 16^{00} Koncert „Jubileuszowy 30-lecia”

Waldemar Mieczkowski i Krzysztof Kummer,
Cztery Refy,
The Bumpers,
Banana Boat,
Piotr Zadrożny,
Andrzej Korycki,
Marek Szurawski,
Ryczące Dwudziestki.

Godz. 20^{00} „Żeglujże żeglarzu”

Flash Creep,
Andrzej Korycki,
Grzegorz Tyszkiewicz,
Ryczące Dwudziestki,
Banana Boat,
Mechanicy Szanty,
Tonam & Synowie,
The Bumpers
oraz laureaci konkursu.

WYKONAWCY

WALDEMAR MIECZKOWSKI

Z zawodu żeglarz, Jachtowy Kapitan Żeglugi Wielkiej, Białostoczanin i „Kopyściowiec" z krwi i kości. Jest z nami od początku istnienia Festiwalu. W 1979 roku założył zespół z przyjaciółmi z 9 Białostockiej Drużyny Harcerzy „Błękitna Dziewiątka" i zdobył Nagrodę Komandora AYC – główną nagrodę Kopyści. Od tamtej pory wciąż nam towarzyszy jako wykonawca, juror i przyjaciel. W latach 1995-2003 występował na pokładzie Kopyści jako solista, a kolejno w 2004, 2006, 2007, 2008 wraz z zespołami Packet, Smmuglers oraz Gdańską Formacją Szantową. Wychował tysiące żeglarzy i tysiące zaraził miłością do piosenki żeglarskiej. Jak nikt inny potrafi w przyjemny sposób wprowadzić słuchaczy w atmosferę kubryku, przeplatając utwory muzyczne z inspirującymi anegdotami zaczerpniętymi z bogatego doświadczenia żeglarskiego. W 1999 roku witaliśmy go u nas po dwukrotnym opłynięciu przylądka Horn, a w tym roku świętujemy nie tylko 30 rocznicę debiutu estradowego Waldka, ale także jego..."18" urodziny. Bardzo się cieszymy i serdecznie gratulujemy, życząc dalszej pomyślności i konsekwencji w realizacji marzeń.

KRZYSZTOF KUMMER

Po długiej nieobecności na deskach białostockiego Festiwalu ponownie witamy gitarzystę, pianistę i jednocześnie uczestnika pierwszych Kopyści. Grał w wielu zespołach żeglarskich, turystycznych i rockowych. W 1979 roku wystąpił na I Kopyści wraz z zespołem „Tenebris" (laureatem ówczesnego konkursu), by w 1980 roku powrócić z zespołem „Wielka Prowizora" (również grupą wyróżnioną wśród laureatów).

Na tegorocznej Kopyści, z okazji Jubileuszu 30-lecia Festiwalu będziemy więc mieli okazję usłyszeć wyjątkowy duet złożony z laureatów Kopyści 1979: Krzysztofa Kummera i ...Waldka Mieczkowskiego.

CZTERY REFY

Skład zespołu: *Jerzy Rogacki, Izabela Puklewicz, Jerzy Ozaist, Zbigniew Zakrzewski, Maciej Łuczak, Wiktor Bartczak.*

Ten zespół - legenda podbił serca białostockiej publiczności wiosną 1980 roku, kiedy jeszcze pod nazwą „Refpatent" zdobył główną nagrodę na Kopyści. Członkowie zespołu jako pierwsi w Polsce odkurzali na imprezach żeglarskich i turystycznych stare pieśni morskie. Przez lata działalności grupy zmieniła się jej nazwa (od 1985 roku na 4 Refy), różnicował się skład (choć trzon zespołu pozostał praktycznie nietknięty), ale nie zmieniły się ciepłe powitania zespołu na kolejnych Kopyściach. A jak sobie przypomnimy było ich trochę: co roku od 1993 do 2007, z krótką przerwą na rok 2006. Doskonale pamiętamy te Kopyście, na których tak pięknie snuli opowieści o morzach, ludziach i okrętach zamykając je w tradycyjnej nucie szant, pieśni morskich, wielorybniczych i ballad rybackich. Tegoroczny festiwal jest okazją do kolejnej mentalnej wycieczki na pokłady wielkich żaglowców z gwarancją bezpiecznego powrotu na ląd – warto, więc rozsiąść się wygodnie.

MECHANICY SHANTY

Skład zespołu: *Henryk Czekała „Szkot", Andrzej Bernat „Bebik", Piotr Ruszkowski „Picek", Jacek Ledworowski „Jacuś", Michał Karczewski „Misiek", Lech Klupś „Lesiu".*

Żywa historia szant w Polsce. Obywatele różnych miast Polski od połowy lat 80-tych połączeni niepoprawną miłością do... muzyki żeglarskiej. U nas po raz pierwszy zawitali w 1992 roku. Ich niebanalne wokale odbijały się szerokim echem w Hali Włókniarza, gdzie wtedy odbywał się koncert. Od 1999 roku nieprzerwanie bywają na Kopyściach i za każdym razem charakterystyczny wokal Szkota, banjo, dopracowane aranżacje i energia zespołu porywają każdą publiczność. Z pewnością bez bisów i tym razem się nie obejdzie, a jest z czego wybierać. Mechanicy wylansowali niezliczone wprost ilości prawdziwych żeglarskich przebojów jak : Żegluj, Herzegen Cecille, Płyńmy w dół do starej Maui, Pacyfik, Dziki włóczęga, Green Horn, Bitwa, itp. itd. ...

SailMaster

Let's go sailing...!

REJSY MORSKIE

SZKOLENIA ŻEGLARSKIE

CZARTERY JACHTÓW

IMPREZY FIRMOWE

+48 604-960-960

www.sailmaster.pl

THE BUMPERS

Skład zespołu: *Albert Żukowski, Maciej Cylwik, Andrzej Chomaniuk, Adam Górski, Filip Górski, Piotr Jancewicz, Jacek Radulski.*

The Bumpers czyli... folk, Irlandia i mocne uderzenie w Białymstoku. Mało kto wie, że członkowie tego zespołu trzykrotnie (!) zdobyli Grand Prix na Kopyści. Po raz pierwszy i drugi sięgnęli po główną nagrodę w 1987 i 1990 roku, kiedy grali jeszcze jako Odbijacze, by odnieść kolejny sukces w 1992 roku już jako The Bumpers. Znani i lubiani goszczą u nas z przerwami od 1987 roku. Ich wykonanie „Whiskey in the jar" przyciąga rzesze fanów folkrocka, a dorobek nagraniowy jest określany jako połączenie najlepszych elementów muzycznych zespołów żeglarskich z energią Pogues, nostalgią Ukrainians i swobodą Louis Attaque. Ciekawe co by powiedzieli naczelni politycy gdyby usłyszeli, że druga Irlandia jest właśnie tutaj – w Białymstoku...?

ZEJMAN I GARKUMPEL

Skład zespołu: *Mirek „Koval" Kowalewski, Zbigniew Murawski, Monika Szulińska, Adam Rakowski, Tadeusz Melon.*

Pierwszy raz uraczyli nas swoim występem na Kopyści w1993 roku. Ich specjalnością są programy estradowe, na które składają się piosenki autorskie i tradycyjne pieśni morskie. Od 1995 roku wprowadzili nową tradycję „Kopyściową", która przetrwała do 2000 roku, by odnowić się w 2007. Tradycją tą stało się stworzenie odrębnych koncertów dla najmłodszych adeptów sztuki żeglarskiej. W sumie naliczyliśmy aż 7 programów tematycznych o wdzięcznych tytułach: „Bunt na statku, czyli po co nam kapitan" (1995 rok), „Czy misie spadają z nieba, czyli astronawigacja" (1996), „Nie załamuj się kolego, czyli Wisłą po trójząb dla Neptuna" (1997), „Chrzest morski, czyli jak ze szczura lądowego zrobić wilka morskiego" (1998), „Szukanie wiatru, czyli wyprawa na Horn" (1999), „Słoneczne regaty" (2000) i „Do czego służy woda" (2007).

Za sprawą wysokiego poziomu estradowego oraz żywiołowej postaci konferansjera i lidera Mirka Kowalewskiego zespół jest kojarzony z gwarancją dobrej zabawy (nie tylko wśród żeglarzy!). A czy w tym roku usłyszymy na koncertach „Samanthę" i „Anioły, żywioły" zależy też od Was droga publiczności, ponieważ zespół bardzo chętnie podejmuje dialog ze słuchaczami – sprawdźcie sami!

MAREK SZURAWSKI

„Szurawa" to człowiek-instytucja, jeden z animatorów polskiego ruchu szantowego, w czasach, kiedy ten jeszcze raczkował. Jedna z postaci kultowych i współtwórca legendarnego zespołu Stare Dzwony. Na Kopyści występuje z przerwami od 1993 roku zarówno z Ryszardem Muzajem i Jurkiem Porębskim, jak i solo. To ciągle poszukujący pasjonat-marynista, radiowiec, dziennikarz, tłumacz i gawędziarz. Napisał „lekturę obowiązkową" polskich miłośników muzyki mórz - antologię „Szanty i Szantymeni" zwanej powszechnie w polskim środowisku szantowym Biblią Siurawskiego.

Poza tym, co niezwykłe: to wirtuoz koncertiny, wciąż całym sercem oddany temu instrumentowi z dawnych pokładów. To właśnie dzięki niemu możemy poznać dźwięki tradycyjnej pieśni żeglarskiej, a także usłyszeć je na jego ostatniej płycie: „Gnany wiatrem", której tytuł całkowicie oddaje charakter artysty.

Od siebie możemy dodać, że Marek to niepoprawny, ale skuteczny optymista i za każdym razem cieszymy się kiedy możemy go u siebie gościć. Z tych wszystkich względów nie mogło zabraknąć „Szurawy" na Jubileuszu XXX-lecia Festiwalu w Białymstoku, bo Kopyść kocha „Szurawę", a „Szurawa" - Kopyść:

„...dla mnie „Kopyść" jest nie tylko oryginalną, ale chyba jedyną imprezą szantową w Polsce, która ma "serce". Takie "serce". I to serce przyciąga i dobrych wykonawców, i wierną od lat publiczność, która wie, że przyjaźń rodzi przyjaźń, zapał jest zaraźliwy, i że prawem ludzkiego serca jest serce odwzajemniać.

Dlatego od lat na "Kopyść" przyjeżdżam i cierpię, kiedy są lata kiedy przyjechać nie mogę." (Marek Szurawski, Kopyść 2002).

ANDRZEJ KORYCKI i DOMINIKA ŻUKOWSKA

W tym roku zawita u nas po raz czternasty. Od 1994 do 2007 nie opuścił żadnej Kopyści. Jego niekwestionowanymi atutami są: niepospolity głos i niebanalne teksty. W swoim repertuarze gra i śpiewa zarówno ballady jak i wariacką, zwiewną współczesną piosenkę żeglarską. Trzeba mu przyznać, że czaruje na białostockiej scenie - posiada niesłychany dar trafiania do serc publiczności.

Przez lata występował na Kopyści wraz z Jerzym Porębskim, potem odwiedzał nas jako solista, czego podsumowaniem była autorska kaseta pt.: „Chciałem być żeglarzem". Spod jego skrzydeł wyszło też wielu młodych zdolnych wykonawców piosenek żeglarskich. Na Kopyści mogliśmy podziwiać m.in. Dominikę Żukowską, a także DNA z Pawłem Leszoskim, Aleksandrą Rejner i Niną Wiśniewską. Jako nauczyciel i muzyk Andrzej lubi eksperymentować włączając w utwory żeglarskie inspiracje z różnych stylów muzycznych. Znamy i śpiewamy razem z nim utwory takie jak „Jacht Rock'n'Roll", „Horror Shanty" (Magda, Magda), czy „Bossanowa". Ciekawe, czym nas zaskoczy na tegorocznej Kopyści?...

GRZEGORZ „GooRoo" TYSZKIEWICZ z zespołem

Skład zespołu: *Grzegorz Tyszkiewicz - gitara śpiew, Krzysztof Paul – gitara, Mariusz Wilke - gitara basowa, Leszek Bolibok – skrzypce, Adam Skrzyński - Paszkowicz – perkusja, Radek Kruszyna - instrumenty klawiszowe.*

Grzegorz Tyszkiewicz – nasz przyjaciel, marynarz z wykształcenia, żeglarz i płetwonurek z pasji, śpiewak i gawędziarz ze zdolności i potrzeby serca, autor tekstów, juror, konferansjer, reżyser koncertów. Od 30 lat: na dużych scenach, w kameralnych salach, żeglarskich tawernach w kraju i zagranicą gra i śpiewa, solo i z towarzyszeniem zespołów o rejsach, żeglarskich i marynarskich obyczajach, historie – te prawdziwe i te mniej…

Jego pierwszy raz... na Kopyści to rok 1995 – usłyszeliśmy wtedy „GooRoo" jako solistę. Przez następne lata występował na zmianę z zespołem Smuglers (1996 i 1998) i zespołem Packet (1997), by od 1999 roku powrócić do występów solowych. Tegoroczna Kopyść jest naprawdę wyjątkowa, ponieważ tu po raz pierwszy Grzesiu zaprezentuje swoją najnowszą i zarazem pierwszą płytę: „TO MI GRA". Z tej też okazji wystąpi z muzykami, którzy towarzyszyli mu przy nagraniu krążka. Znalazły się na nim największe, wykonywane przez niego szantowe przeboje oraz piosenki autorskie, m. in. „Port", „10 w skali Beauforta", „North-West Passage", „Moje Mazury", „Rejs na Północny Pacyfik", „Wielki Wal", „Morskie pogody", „Muzyka", „Pod żaglami", „Wróćmy na jeziora".

ogień, muzyka i śpiew

ZAPAŁKI żeglarskie

do kupienia w czasie festiwalu

KOPYŚĆ 2009

FILUMEN
ZAPAŁKI REKLAMOWE

www.zapalki-reklamowe.pl
tel. kom. 503 962 819

www.stomatolodzy.podlasie.pl

Zakład Szkutniczy
Szmagliński
89-620 Chojnice
Pawłówko
ul. Bydgoska 26
tel. +48 52 397 09 02
fax:+48 52 396 23 01
wiosla@wiosla.pl

www.wiosla.pl

Solowy Grzesiu brzmi zupełnie inaczej niż w rockowej formacji. Śpiewa delikatnie, z przejęciem, potrafi rozkołysać słuchaczy, którzy zwykle słuchają go w ciszy i skupieniu. Jego mocny niski głos o pięknej barwie, unikalna interpretacja piosenek, charyzma i doskonały kontakt z publicznością gwarantują niezapomniane przeżycia i dobrą zabawę – zapraszamy!
Więcej na: www.gooroo.art.pl

PIOTR ZADROŻNY

Piotr Zadrożny gości u nas już po raz siódmy. To chyba najbardziej znany krakowski solista, autor i wykonawca piosenek żeglarskich i morskich, wirtuoz gitary i duża osobowość sceniczna. Żeglarz od podstawówki, śpiewać i grać zaczął w liceum i tak mu na szczęście zostało... Na Kopyść zawitał w 2000 roku jako solista. Rok później przybył do nas z Krakowską Formacją Szantową. Potem kolejno solo lub w duetach w 2002, 2003, 2004 i 2006. Przez dziesięć lat był związany z Międzynarodowym Festiwalem Piosenki Żeglarskiej „Shanties" w Krakowie. W latach 1993-1997 pełnił tam funkcję kierownika programowego. Sam jest tłumaczem oryginalnych tekstów pieśni żeglarskich, które wykonuje mistrzowsko śpiewając i grając na gitarze. Dzięki niemu i na Kopyści „nie zabraknie nam żagli"!

RYCZĄCE DWUDZIESTKI

Skład zespołu: *Andrzej Grzela „Qnia", Wojciech Dudziński „Sęp", Janusz Olszówka „Yasieq", Andrzej Marciniec „Martinez", Bogdan Kuśka „Bodziec".*

Ryczące Dwudziestki vel Roaring Twenties vel po prostu Ro 20's są z nami nieprzerwanie (!) od 2000 roku. Zawsze piękni, zawsze młodzi i pełni energii, którą zarażają publiczność. Nie boją się eksperymentów i nowinek muzycznych, a spektrum ich repertuaru sięga od romantycznych irlandzkich ballad i piosenek autorskich, poprzez opracowane w nowej formie wersje szant, humorystyczne miniatury muzyki klasycznej, do repertuaru gospel.

Zespół ma w dorobku 12 płyt i prawie wszystkie osiągalne laury polskiej sceny szantowej, jakie są do zdobycia. Od 1994 roku niezmiennie w tym samym składzie. Tylko piosenki się zmieniają, choć i o tych starych zespół stara się nie zapominać.

Na ich koncertach publiczność zawsze dobrze się bawi, a ich piosenki, których część stała się kanonem żeglarskiego repertuaru są śpiewane wspólnie, ku uciesze widzów i zespołu.

BANANA BOAT

Skład zespołu: *Tomasz Czarny, Maciej Jędrzejko, Paweł Jędrzejko, Paweł Konieczny, Michał Maniara, Piotr Wiśniewski.*

Znają ich wszyscy bywalcy Kopyści, miłośnicy szant śpiewanych a capella i bananowego show. W 2001 roku przybyli do nas, zobaczyli Kopyść i zwyciężyli w wyścigu po główną nagrodę – Grand Prix. Od tamtej pory cieszą uszy i oczy białostockiej publiczności. O ich spontaniczności i determinacji w dotarciu na festiwal do Białegostoku świadczy chociażby rok 2003 i przylot zespołu na koncert Antonowem, co wzbudziło uśmiech niedowierzania na wielu twarzach. Tacy właśnie są: męski sekstet wokalny pojawia się wszędzie tam gdzie znajdą się ludzie, którzy chcą się dobrze bawić przy muzyce płynącej wyłącznie z sześciu (od tego roku) męskich gardeł oraz obejrzeć jedyny w swoim rodzaju, niezwykły, przepełniony humorem performance.

Zespół „Banana Boat" koncertował na wszystkich największych scenach szantowych w Polsce. Zawitał także do Włoch, USA, Francji i Irlandii, ale jak sami mówią w Białymstoku jest ta niepowtarzalna atmosfera, do której warto wracać.

FLASH CREEP

Skład zespołu: *Izabela Puklewicz, Maciej Łuczak, Paweł Hutny, Piotr Ruszkowski.*

Wykonawcy z zespołu są od kilkunastu lat związani z ruchem szantowym (Iza i Maciek są jednocześnie aktywnymi członkami zespołu Cztery Refy). Jako Flash Creep po raz pierwszy wystąpili na Kopyści w 2004 roku. I tak towarzyszą nam do dziś (z przerwą na 2006 rok). Na tegorocznej Kopyści usłyszymy ich w nowym wydaniu: jako Flash Creep & Friends. Po odejściu z zespołu we wrześniu 2008 r Tomasza Mrozowskiego wystąpią razem z przyjaciółmi: Pawłem Hutnym i Piotrem Ruszkowskim. Repertuar grupy stanowią pieśni i ballady morskie, stylizacje szantowe oraz utwory autorskie. To co zapada w pamięć po ich Kopyściowych koncertach to mocny, dźwięczny głos Izy, bluesowy wokal Maćka, dźwięk skrzypiec i to fantastyczne zgranie zespołu, które tworzy niepowtarzalny klimat. Nic więc dziwnego, że na swoim koncie mają liczne wyróżnienia i ciepłe reakcje publiczności z niecierpliwością czekającej na „Cukier w ładowni", „Sen" czy „Blues o Piegowatej Julce". Czekamy i my!

TONAM & SYNOWIE

Skład zespołu: *Wojtek Zawadzki, Jarosław Darul, Wojtek Plewnia, Michał Czernek, Marcin Murat, Darek Wantuch.*

Szantowi pionierzy: pierwsi zaczęli używać charakterystycznych wielogłosowych aranży, pierwsi wprowadzili do swojej muzyki elementy gospel, wreszcie pierwsi... porzucili statywy i zaczęli śpiewać do mikrofonów trzymanych w rękach. Powstali w 1987 roku, niedługo później wygrali festiwal Shanties w Krakowie. Długo by wymieniać wszystkie ich laury, przeglądy, festiwale, najkrócej mówiąc - wygrali wszystko co w szantach można było wygrać. Po zdobyciu krajowego rynku zaczęli koncertować też za granicą.

Niespodziewanie w 1996 roku na 10 długich lat zawiesili śpiewanie szant. Na szczęście w roku 2006 grupa zdecydowała się na reaktywację, by w 2007 zdobyć Grand Prix Shanties. W 2008 roku zagościli i u nas prezentując w swej najlepszej formie: żywą energię, wibrujące głosy, niezapomniany show. Mamy nadzieję, że będą nas odwiedzać jak najczęściej, a kto nie widział zeszłorocznego come back'u Tonamów na Kopyści niech żałuje!

POGODYNKA.PL

Portal Pogodowy Sportów Wodnych

www.zagle.pogodynka.pl

SYNOPTYCZNE PROGNOZY POGODY I ZAGROŻENIA METEO SMS NA 20 AKWENÓW W POLSCE

Interaktywne prezentacje akwenów

Poradnik meteorologiczny

JACHTING

Adwokat Marzenna Białobrzeska
Kancelaria Adwokacka, ul. Kilińskiego 10 lok. 9

RAMKO s.c.

Białystok, ul. Ciepła 1, tel. 085 675-07-66, czynne od 8 do 17

oprawa artystyczna

- obrazów
- plakatów
- fotografii
- grafiki
- akwareli
- luster

współwłaściciele: inż. Jerzy Chodakiewicz, artysta rzemieślnik Marek Chodakiewicz

ZESPOŁY KONKURSOWE

FREGATA

Skład zespołu: *Sylwia Pyrzycka, Gabrysia Siwołowska, Paulina Żakowska, Justyna Godz, Kinga Brzydło, Agata, Krzysztof Jura, Łukasz Staśkiewicz.*

Zespół działa przy GCK w Giżycku, pod kierunkiem Dariusza Leczyckiego. Repertuar to piosenki autorskie zespołu lub instruktora. Na festiwalu Szanty w Giżycku zespół zdobył II nagrodę.

HAPPY CREW

Skład zespołu: *Anna Górecka, Magdalena Wcisło, Marta Gawędka, Daria Stawiana, Klaudia Maniak, Patrycja Krześniak, Martyna Czarny, Marta Kwoka, Adam Nawrot, Dominik Krasicki.*

Jesteśmy grupą młodych ludzi. Śpiewamy szanty a'capella, choć w naszym repertuarze znajdują się również utwory z towarzyszeniem gitary i fletu poprzecznego. Na rynku szantowym prężnie działamy od 2008 roku. Niektóre z naszych osiągnięć to:
I miejsce na „Porcie Pieśni Pracy" 2009 w Tychach
II miejsce na festiwalu „Szanty we Wrocławiu" 2008.

JAROSŁAW JURA „Kraken"

Muzyka żeglarska stała się moją pasją w momencie, kiedy po raz pierwszy los rzucił mnie w środowisko wodniaków. Zafascynowany tą muzyką zacząłem komponować i śpiewać szanty. Występuję z zespołem lub jako solista w tawernach, pubach i na scenach plenerowych. W moich utworach staram się przekazać uczucia i zachowania żeglarzy. Wszystkie utwory wykonuję z pełną ekspresją, przekazując całą mą charyzmę publiczności.

oj taM

Skład zespołu: *Justyna Rodasik – skrzypce, Marek Mazurski – gitara.*

Zespół powstał w 2005 roku. Główne osiągnięcia:
II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Euroszanty & Folk Sosnowiec 2008,
II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu TRATWA Chorzów 2008,
I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu SZANTKI Kędzierzyn-Koźle 2008,
I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu NA FALI Kołobrzeg 2008,
I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu MUZYCZNE PERŁY Warszawa 2008,
I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu SZANTA CLAUS FESTIWAL Poznań 2008.

Ponad to udział w Londyńskich Spotkaniach Szantowych – Londyn, Birmingham 2008.

Duet oJ taM skupia się głównie na wykonywaniu swoich własnych, autorskich kompozycji.

MAGDALENA MALINOWSKA

Magdalena – lat 18, uczy się w Zespole Szkół Mechanicznych w Łapach. Mając nieprzeciętny głos jest filarem w szkolnym zespole „Zawsze skąpani muzyką" – śpiewa i gra na gitarze; prowadzi Scholę w rodzinnej Parafii; udziela się w nowo powstałej grupie młodzieżowej w parafii Świętego Krzyża w Łapach.

Brała udział w Festiwalu Piosenki Wielkanocnej w Białymstoku oraz w Przeglądach Kolęd w Łapach. Z piosenką żeglarską nie miała wiele do czynienia, ale zarówno Magda jak i ci, którzy mieli możliwość choć raz Ją usłyszeć, pragną by mogła wypłynąć na szerokie wody.

SHANTYMENTALNI

Skład zespołu: *Piotr Słupczyński, Tomasz Krueger, Szymon Żurowski, Maciej Sadowisk, Wojciech Kopylec.*

Beer Band „ Shantymentalni" powstał na początku 2002r. Zespół gra szeroko rozumiany folk morski wzbogacony o elementy muzyki irlandzkiej i country. „Shantymentalni" nie stronią też od takich gatunków muzycznych jak: poezja śpiewana i piosenka turystyczna, czego dowodem mogą być au-

torskie utwory w klimacie ballad zamieszczone na debiutanckim albumie „Shantymentalni" wydanym w 2005 roku.

SZÓSTKI

Skład zespołu: *Paula Maja Dzienis, Adela Marta Jurgowska, Katarzyna Minkowska, Hanna Domurat, Agnieszka Sołowiej, Dorota Opolska, Ewa Wolicka, Maja Gilewska, Ada Kafel.*

Jesteśmy młodym, lecz świetnie zapowiadającym się, zespołem dziewcząt, które łączy wspólna pasja – żeglarstwo. Wspólnie pływamy po wodach tego świata i, co może dziwić niektórych panów, doskonale radzimy sobie w młodym (średnia wieku ok. 18,5 roku), damskim gronie. Wszystkie jesteśmy też harcerkami. Większość z nas należy do 6 BDH – drużyny wodnej. Granatowe mundury są naszym strojem scenicznym.

Śpiewamy z towarzyszeniem instrumentów: gitary, skrzypiec, wiolonczeli i bębenka. Każdy z wykonywanych utworów jest swoistą perełką szlifowaną przez nas od stycznia, każdy ma też cechy charakterystyczne nadane mu przez nas.

ZAŁOGA DR. BRYGA

Skład zespołu: *Agnieszka Reduch – wokal, Wiktoria Petiuk – skrzypce, Dominik Kaźmierczak – gitara basowa, wokal, Michał Brzozowski – gitara elektroakustyczna, Sławek Prusik - gitara elektroakustyczna, Krzysztof Augustyniak – akordeon, Marek Kaźmierczak – perkusja.*

Zespół Załoga Dr. Bryga powstał w 2005r. W obecnym składzie gramy od 2008r.

Wykonujemy muzykę szantowo - folkową z elementami innych gatunków muzycznych takich jak reggae czy rock. Oprócz utworów autorskich gramy także znane i mniej znane szlagiery tego gatunku.

EKSPRESOWE ZDJĘCIA DO DOKUMENTÓW

7 dni w tygodniu *

8 w cenie 4 + 10x15

Kodak Express
Digital Solutions

Foto Centrum

Białystok ul.Suraska 6 tel.085 745 47 50
* C.H. Zielone Wzgórze tel. 085 743 55 90
* C.H. Alfa tel 085 741 13 16

KOPYŚĆ 1979 - 2009

To już 30 lat !!! Historia festiwalu sięga roku 1979. Ale zanim zaczęła się pierwsza Kopyść, trzeba było stworzyć ducha dla jej wieloletnich sukcesów. Wiele lat wcześniej, w 1974 roku Największy Komandor AYC Wojtek Sobaniec przywiózł z wybrzeża szpulowe taśmy magnetofonowe z nagraniami morskich shantymenów, między innymi Andrzeja Mendrygała. Od tego zaczęła się idea śpiewania szant w Akademickim Yacht Clubie. Przybywało gardeł i fanów piosenki żeglarskiej i jesienią 1978 roku Bogdan Kula, ówczesny Komandor rzucił pomysł organizacji Przeglądu Piosenki Żeglarskiej. Komisarzem I Przeglądu został Sławek Kasner. On jest autorem nazwy „KOPYŚĆ". Wg Sławka jest to regionalna nazwa takiej drewnianej łyżki do mieszania w garach (w zdrobnieniu jest to „kopystka").

Machina ruszyła, KOPYŚĆ stała się faktem, pierwsza odbyła się w dniach 7 ÷ 8 kwietnia 1979 roku w klubie „Co Nie Co". Organizatorzy z Akademickiego Yacht Clubu zapowiedzieli wówczas przede wszystkim wspólną zabawę uczestników przeglądu: *„aby duzi i mali mogli bawić się w takt żeglarskiej piosenki"*. I tak jest do dzisiaj.
Grand Prix zdobył harcerski zespół z „Błękitnej Dziewiątki" z liderem Waldkiem Mieczkowskim - tegorocznym jubilatem.

W 1980 roku Michał Bondyra rozkopyścił festiwal na trzy dni wystaw, prelekcji, projekcji filmów, koncertów. Największa uwaga skupiła się na zmaganiach konkursowych. W klubie „U Michała" prym wodził zespół „Refpatent", którego liderem był Jerzy Rogacki.

Trzeci festiwal w 1981 roku odbył się pod hasłem „śpiewać każdy może", znów w „Co Nie Co". Wtedy powstał symbol przeglądu - pływająca pod żaglem gitara. Pierwsze przeglądy były to śpiewane spotkania pod rozpiętymi żaglami dla tych, którzy nie mogli pogodzić się z faktem, że sezon jeszcze się nie zaczął. Śpiewano wspólnie, a wykonawcy od publiczności różnili się tym, że stali na scenie, podczas gdy reszta tłoczyła się głębiej.

Nastały później trudne czasy stanu wojennego, zakaz zgromadzeń zmusił organizatorów do przeniesienia imprezy do lasów augustowskich i tam odbywały się „Kopyście" nienumerowane. Stąd obecnie rocznica 30-ta, a KOPYŚĆ 25-ta.

Jesienią 1987 roku Michał Bondyra wyciągnął z podziemia i „reanimował" IV Kopyść w „Gwincie". Zwycięzcami byli „Odbijacze" (dzisiejszy zespół „The Bumpers").

V KOPYŚĆ odbyła się wiosną 1989 w klubie ACK. Dużą furorę zrobiła grupa „Czterech z pancernika bez psa Szarika" - której liderem był Mariusz

Siemion - ze względu na dość osobliwą harmonię głosową. Wygrał zespół „Szantasz".

W 1990 roku Michał Bondyra w organizowanie imprezy „wrobił" Dankę Nowicką. Po raz pierwszy też pojawił się telefon Eli Mińko. Grand Prix przyznano „Odbijaczom".

„Kopyść '91" Komisarz festiwalu Mariusz Czarnecki „kupił" na przystanku „10-tki" przy ul. Wołodyjowskiego. W swoim nawiedzonym zapędzie powrócił do formy dwudniowej. Koncerty odbywały się w Sali Kina FORUM. Triumfował zespół „The Pioruners".

„Kopyść '92" odbyła się w Hali Włókniarza. Zwalony maszt katamaranu nie spowodował wielu szkód, a samochód dobrej zachodniej marki wzbudzał tylko niewielkie kontrowersje co do gaży gwiazd. Zwycięzcami byli „The Bumpers" oraz „Jabłko Topu Flagsztoka" - każdy w swoim stylu.

Rok 1993 to powrót do sali kina FORUM, gdzie „zagnieździliśmy" się na stałe. Grand Prix zdobyła „Szeklówka".

W roku 1998 gościem festiwalu był kapitan Roman Paszke, który po wygraniu regat Admiral's Cup przybył na Kopyść ze zdobytym złotym pucharem. W konkursie górę wzięły męskie głosy a'capella. „Wielkie Wiosło" zabrali chłopcy z „Klangu". Mimo wielkich trudności organizacyjnych i finansowych po raz pierwszy organizatorzy odważnie stwierdzili „spotykamy się za rok".

Wielka w tym zasługa Eli Mińko, która w 1999 roku wzięła ster Kopyści w swoje ręce, a właściwie na „swoją głowę". Od XV Festiwalu dzielnie trwa na mostku Dyrektora, wraz z Kopyścią przeciwstawiając się burzom i przeciwnym wiatrom, podbija (Kopyść) serca kolejnych fanów piosenki żeglarskiej. Pomysłem Eli jest zapraszanie „gości specjalnych" Festiwali. Na XV jubileuszowej Kopyści spotkaliśmy „starych wilków" z pierwszego przeglądu: Wojtka Sobańca, Bogdana Kulę, Sławka Kasnera. Czterdzieste urodziny Walka Mieczkowskiego, po powrocie z rejsu wokół Hornu, świętowali wszyscy uczestnicy Festiwalu.

Na „Kopyści'2000" jubileusz 10-lecia zespołu świętowaliśmy z „The Pioruners". Specjalnym koncertem uczcił swoje 15-lecie zespół „Cztery Refy".

Na XVII Festiwalu wszyscy wyczekiwali kończącego regaty „The Race 2000" na „Warcie – Polpharmie", kapitana Romana Paszke. Jednak z powodu awarii jachtu na Atlantyku, spotkanie z nim na tym festiwalu nie odbyło się. W konkursie debiutowały dwa białostockie zespoły „The Coofels" i „Capsize". Grand Prix, przy wielkim aplauzie widzów, zdobyli radośni „Banana Boat".

W 2002 roku spotkaliśmy się na wspominkach z Regat „The Race 2000" z kapitanem Romanem Paszke.

Na „Kopyści'2003" świętowaliśmy 20-lecie „Ryczących Dwudziestek". Zespół „Banana Boat", z gratulacjami dla RO20'S, przylatuje do Białegostoku samolotem.

W roku 2004 obchodziliśmy benefis Waldka Mieczkowskiego. Na dedykowanym mu koncercie zaśpiewało wiele gwiazd polskiej sceny szantowej.

Już od kilku lat tradycją „Kopyści" stały się koncerty jubileuszowe. W 2005 r. uroczyście obchodziliśmy jubileusz zespołu „Cztery Refy". W 2006 roku „padło" na „EKT-Gdynia", obchodzące dopiero pierwsze, miejmy nadzieję, że nie ostatnie, dwudziestolecie swoich występów. W 2007 roku świętowaliśmy urodziny Andrzeja Koryckiego i Ryśka Muzaja oraz imieniny Marka Szurawskiego i Jurka Porębskiego. Wojtek Dudziński i Janusz Olszówka napisali, że „ … *każdej wiosny, kiedy wszystko dokoła budzi się do życia przyjeżdżamy do Białegostoku na jeden z naszych ulubionych festiwali o niepowtarzalnej atmosferze – „Kopyść"*. W 2008 roku spotkaliśmy się na Jubileuszowym koncercie 25-lecia zespołu „Ryczące Dwudziestki".

Przez wiele lat zarówno wykonawcy, jak i publiczność kolejnych przeglądów bawili się razem i to bardzo dobrze. Fama o tym „poszła w Polskę" i Kopyść znana jest dzisiaj wśród bywalców krajowych festiwali ze swej żywiołowej żeglarskiej atmosfery. Jak napisał Marek Szurawski: *„Podobnych imprez jest w Polsce dużo, ale szantowy „genius loci" mieszka z pewnością w Białymstoku"*. Być może jest tak dlatego, że organizatorzy przybyłych na Festiwal traktują jak przyjaciół, witając ich zawsze uśmiechem. Troszczą się o wygodę słuchaczy i wykonawców, oryginalność programu i dobrą zabawę wszystkich, wkładając w imprezę całe serce.

Festiwal „KOPYŚĆ'2009" jest wyjątkowy z racji przypadających jubileuszy. Jest to 25-ta edycja Festiwalu. Jednocześnie w roku 2009 obchodzimy 30-lecie tej białostockiej imprezy. Będzie okazja do pogratulowania Waldkowi Mieczkowskiemu w 30-tą rocznicę Jego debiutu estradowego i 50 rocznicę urodzin. Od 20 lat festiwal organizowany jest we współpracy z Miastem Białystok. Od 10 lat nieustannie „dyrektoruje" naszej Kopyści Ela Mińko. I … każdy z uczestników Festiwalu pamięta o wielu, wielu osobistych jubileuszach wynikłych z wieloletniej historii.

Tym, którzy w tym roku wybiorą się na „Kopyść" dedykuję słowa Marka Szurawskiego (z 2002 roku): *„… w tym roku Wam się udało. Znowu zobaczycie coś oczami i sercem. Proszę się bawić, cieszyć i czuć na „Kopyści" jak w rodzinie. Czas na kolejne, śpiewane opowieści o „ludziach, morzu, żaglach i okrętach" w tym jedynym miejscu, czasie i otoczeniu w Polsce. Po prostu „Kopyść"…"*

Zaoszczędź 39 PLN!

Kup roczną prenumeratę magazynu JACHTING za 99 PLN

Ceny prenumeraty dla zagranicy:
prenumerata roczna – 51 EUR, 60 USD;
prenumerata półroczna – 27 EUR, 31 USD.

Pożeglujcie razem z nami!

JACHTING

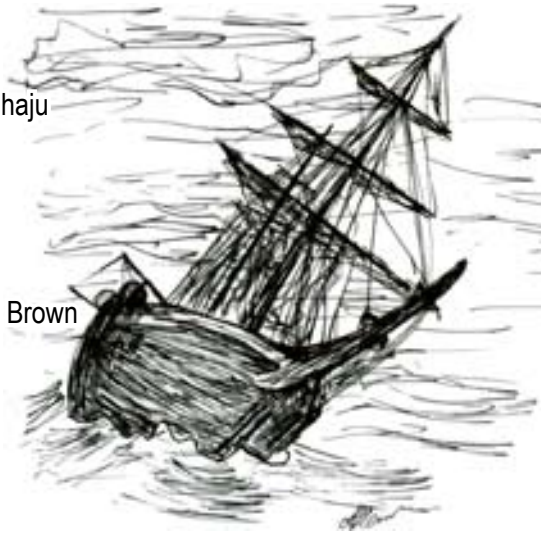
Wpłat prosimy dokonywać na następujące konta:
dla Polski – 55 1750 0009 0000 0000 0553 7417 (w PLN)
dla Unii Europejskiej – 50 1750 0009 0000 0000 1122 1998 (w EUR)
dla Ameryki Północnej – 98 1750 0009 0000 0000 0322 4357 (w USD)
Twoje Media Sp. z o.o., ul. Saska 9a, 03-968 Warszawa

W tytule przelewu prosimy o podanie dokładnego adresu do wysyłki oraz zaznaczenie, od którego miesiąca chcieliby Państwo rozpocząć prenumeratę naszego magazynu. Prenumeratę można również zamówić za pośrednictwem strony internetowej www.jachting.pl oraz pod numerem telefonu: (022) 616 16 20 wew. 120

Już teraz możesz zamówić półroczną prenumeratę za jedyne 54 PLN!

ZDOBYWCY GRAND PRIX NASZEGO FESTIWALU

I 1979 – Waldemar Mieczkowski
II 1980 – Rafpatent
III 1981 – ???
IV 1987 – Odbijacze
V 1989 – Szantasz
VI 1990 – Odbijacze
VII 1991 – The Pioruners
VIII 1992 – The Bumpers
IX 1993 – Szeklówka
X 1994 – Perły i Łotry Shanghaju
XI 1995 – Jolly Roger
XII 1996 – Ładny Kanał
XIII 1997 – Wikingowie
XIV 1998 – Klang
XV 1999 – Koga
XVI 2000 – Kochankowie Sally Brown
XVII 2001 – Banana Boat
XVIII 2002 – Prawy Ostry
XIX 2003 – Press Gang
XX 2004 – Samhain
XXI 2005 – Piotr Ściesiński
XXII 2006 – Lego
XXIII 2007 – OKAW Sztorm
XXIV 2008 – Brasy
– Przemysław Maruchacz i Przemysław Burel
XXV 2009 – .....



Szczególne podziękowania za okazanie serca i pomoc w realizacji Festiwalu:

Grażynie Dworakowskiej, Marioli Woźniewskiej, Markowi Budnik, Arkadiuszowi Siemieniuk, Tomkowi Szurczak.
oraz wielu nie wymienionym za okazaną pomoc i zrozumienie
Okazali Państwo prawdziwie żeglarskiego ducha.

Organizatorzy

Wydawca:
Komitet Organizacyjny
Festiwalu „Kopyść 2009”

Ilustracje:
Agnieszka Plewińska

Opracowanie tekstów:
Paulina Nowicka

Opracowanie folderu:
Sławomir Karetko

Projekt strony internetowej:
www.kopysc.bialystok.pl
Tomasz Szurczak

e-mail: kopysc@op.pl

Druk i oprawa:

PRO100
agencja reklamowa
drukarnia

ZŁOTY SPONSOR

GRUPA ŻYWIEC S.A.

TEM

ozdoby do włosów i paznokci
biżuteria sztuczna
kosmetyki kolorowe

Emille®

Główny Sponsor